

PARA EQUESTRIAN DRESSAGE TEST 2017
20x40m rijbaan

GRADE I

KÜR

Wedstrijdplaats : _____ Datum : _____ Jurylid : _____

Startnummer : _____ Naam : _____ Paard : _____

Toegestane tijd: tussen 4.00 en 4.30 minuten

NB:

Toegestaan: Draf en alle zijgangen. De wijze waarop ze uitgevoerd worden wordt meegenomen in de beoordeling.

Niet toegestaan: Piaffe/Passage/Galop.

Wanneer deze onderdelen opzettelijk worden getoond zal per keer 8 punten afgetrokken worden van het totaal van de Artistieke Presentatie en zal het cijfer voor choreografie een 5 of minder zijn

	Technische cijfers		Cijfer	Coëfficiënt	Totaal cijfer	Opmerkingen
1.	Binnenkomen en halthouden aan het begin van de proef	10				
2.	Halthouden aan het einde van de proef	10				
3.	De middenstap	10				
4.	Middenstap op de AC-lijn (minimaal 20m aaneengesloten)	10		2		
5.	Het paard laten strekken aan een langere teugel (minimaal 20 m aaneengesloten)	10				
6.	Volte links (8m Ø) in middenstap.	10		2		
7.	Volte rechts (8m Ø) in middenstap	10		2		
8.	Volte links (10m Ø) in middenstap	10				
9.	Volte rechts (10m Ø) in middenstap	10				
10.	Een slangenvolte in middenstap, met 3 gelijke bogen, 5m vanuit de AC-lijn. Beginnend bij A of C en eindigend bij C of A	10		2		
11.	Overgangen	10				
Totaal technische uitvoering		150				
Strafpunten						
Per vergissing twee punten aftrek. Zie artikel 8430.3.2						
Totaal technische uitvoering						

	Artistieke cijfers		Cijfer	Coëfficiënt	Totaal cijfer	Opmerkingen
1.	<u>Regelmaat, energie, elasticiteit:</u> Gangen (vrijheid en regelmaat) Activiteit/ impuls (impuls regelmaat en soepelheid van de gangen)	10		3		
2.	<u>Harmonie</u> <u>Ontvankelijkheid</u> (oplettendheid en vertrouwen) Losheid van de beweging, rechtgerichtheid, contact (acceptatie van het bit, lichtheid, schouder vrijheid)	10		3		
3.	<u>Rijvaardigheid</u> Het ruitergevoel en de rijvaardigheid van de ruiter, de nauwkeurigheid, exactheid, vloeiendheid van de beweging.	10		3		
4.	<u>Choreografie</u> Gebruik van de rijbaan, originaliteit, creativiteit. Passend bij het paard.	10		3		
5.	<u>Muziek en interpretatie van de muziek</u>	10		3		
Totaal artistieke presentatie		150				
Strafpunten Acht (8) punten aftrek elke keer een niet toegestane oefening wordt getoond.						
Totaal punten artistieke presentatie						
Totaal artistieke presentatie in % (totaal aantal punten delen door 1.5) Tijd fouten: 0.5% aftrekken wanneer langer dan 4.30 of korter dan 4.00 min.						
Totaal voor technische uitvoering in % (totaal aantal punten delen door 1.5)						
Totaal score in % (totaal technisch en artistieke score in % delen door 2)						
Het geven van decimalen is toegestaan bij alle artistieke cijfers.						
Wanneer twee combinaties dezelfde totaalscore hebben bij de eerste 3 plaatsen in het klassement, dan krijgt de combinatie met het hoogste cijfer voor artistieke presentatie de hoogste plaatsing. Wanneer de artistieke cijfers gelijk zijn dan worden zij ex-aequo geplaatst.						

Handtekening Jurylid :