

PARA EQUESTRIAN DRESSAGE TEST 2017
20x40m rijbaan

GRADE III

KÜR

Wedstrijdplaats : _____ Datum : _____ Jurylid : _____

Startnummer : _____ Naam : _____ Paard : _____

Toegestane tijd: tussen 4.00-4.30 minuten

NB.
Toegestaan: alle zijgangen in stap en draf. Galop inclusief contra galop. De wijze waarop ze uitgevoerd worden wordt meegenomen in de beoordeling.

Niet toegestaan: Piaffe/Passage/ zijgangen in galop, vliegende galopwissel en halve en hele pirouette.
 Wanneer deze onderdelen opzettelijk worden getoond zal per keer 8 punten afgetrokken worden van het totaal van de artistieke presentatie en zal het cijfer voor choreografie een 5 of minder zijn.

	Technische cijfers		Cijfer	Coëfficiënt	Totaal cijfer	Opmerkingen
1.	Binnenkomen en halthouden aan het begin van de proef	10				
2.	Halthouden aan het einde van de proef.	10				
3.	Het paard de hals laten strekken aan een langere teugel (minimum 20m)	10				
4.	Volte links (8m Ø) in middenstap	10				
5.	Volte rechts (8m Ø) in middenstap	10				
6.	Volte links (10m Ø) in arbeidsdraf	10				
7.	Volte rechts (10m Ø) in arbeidsdraf	10				
8.	Wijken voor het rechterbeen in arbeidsdraf	10		2		
9.	Wijken voor het linkerbeen in arbeidsdraf	10		2		
10.	Middendraf	10				
11.	Slagenvolte in arbeidsdraf, 3 gelijke bogen waarbij de lange zijden van de rijbaan wordt geraakt, in arbeidsdraf met overgangen van en naar arbeidsstap (3-5 passen) wanneer de AC-lijn wordt gekruist, beginnend bij A of C en eindigend bij C of A.	10		2		
12.	Overgangen binnen of tussen gangen	10				
Totaal voor technische uitvoering		150				
Strafpunten						
Per vergissing twee punten aftrek. Zie artikel 8430.3.2						
Totaal technische uitvoering						

Grade III KUR

Startnummer : _____ Naam : _____ Paard : _____

	Artistieke cijfers		Cijfer	Coëfficiënt	Totaal cijfer	Opmerkingen
1.	<u>Regelmaat, energie, elasticiteit:</u> Gangen (vrijheid en regelmaat), Activiteit/impuls (impuls, regelmaat en soepelheid van de gangen)	10		3		
2.	<u>Harmonie</u> Ontvankelijkheid (oplettendheid en vertrouwen), Losheid van de beweging, rechtgerichtheid, contact (acceptatie van het bit, lichtheid, schoudervrijheid)	10		3		
3.	<u>Rijvaardigheid</u> Het ruitergevoel en de rijvaardigheid van de ruiter, de nauwkeurigheid, exactheid, vloeiendheid van de beweging.	10		3		
4.	<u>Choreografie</u> Gebruik van de rijbaan, originaliteit, creativiteit. Passend bij het paard.	10		3		
5.	<u>Muziek en interpretatie van de muziek</u>	10		3		
Totaal artistieke presentatie		150				
Strafpunten Acht(8) punten aftrekken elke keer een niet toegestane oefening wordt getoond.						
Totaal artistieke presentatie in % (totaal punten delen door 1.5) Tijd fouten: 0.5% aftrekken wanneer langer dan 4.30 of korter dan 4.00 min.						
Totaal technische uitvoering in % (totaal punten delen door 1.5)						
Totaal Score in % (Totaal technisch en artistieke in % delen door 2)						
Totaal artistieke presentatie						
<p>Het geven van decimalen is toegestaan bij alle artistieke cijfers.</p> <p>Wanneer twee combinaties dezelfde totaalscore hebben bij de eerste 3 plaatsen in het klassement, dan krijgt de combinatie met het hoogste cijfer voor artistieke presentatie de hoogste plaatsing. Wanneer de artistieke cijfers gelijk zijn dan worden zij ex-aequo geplaatst.</p>						

Handtekening Jurylid :