

**PARA EQUESTRIAN DRESSAGE TEST 2018**  
**20x60 Arena**

**GRADE IV**

**INDIVIDUAL TEST**

Wedstrijdplaats : \_\_\_\_\_ Datum : \_\_\_\_\_ Jurylid : \_\_\_\_\_

Startnummer : \_\_\_\_\_ Naam : \_\_\_\_\_ Paard : \_\_\_\_\_

Tijd (alleen ter informatie): 5.30 minuten

|    |                       | Oefening  |    | Cijfer | Correctie | Coëfficiënt | Totaal cijfer | Richtlijnen  | Opmerkingen |
|----|-----------------------|---|----|--------|-----------|-------------|---------------|--|-------------|
| 1. | A<br>X<br><br>XC<br>C | Binnenkomen in verzamelde draf<br>Halhouden.<br>Onbeweeglijk stilstaan. Groeten.<br>Voorwaarts in verzamelde draf<br>Verzamelde draf<br>Rechterhand | 10 |        |           |             |               | Kwaliteit van de gang, halhouden, overgangen. Rechtgerichtheid. Contact en nek het hoogste punt.   |             |
| 2. | MB                    | Gebroken lijn (5m)  | 10 |        |           |             |               | Regelmaat en kwaliteit van de draf, verzameling, en balans. Buiging, grootte en vorm van de gebroken lijn.                                     |             |
| 3. | B                     | Volte rechts (10m Ø)  | 10 |        |           |             |               | Regelmaat en kwaliteit van de draf. Buiging, grootte en vorm van de volte. Verzameling, balans en vloeiend.                                    |             |
| 4. | BK<br>K               | Middendraf<br>Verzamelde draf   | 10 |        |           |             |               | Regelmaat, elasticiteit, balans, gedragenheid van de achterhand, verlengen van de passen en het frame.   |             |
| 5. | B en K<br>KAF         | Overgangen bij B en K<br>Verzamelde draf  | 10 |        |           |             |               | Onderhouden van het ritme, vloeiend, nauwkeurige en vloeiende uitvoering van de overgangen. Veranderingen in het frame. Kwaliteit van de draf. |             |
| 6. | FB                    | Schouderbinnenwaarts links  | 10 |        |           | 2           |               | Regelmaat en kwaliteit van de draf. Constante stelling en buiging. Gedragenheid, balans en vloeiend.   |             |
| 7. | BRMC                  | Verzamelde draf   | 10 |        |           |             |               | Regelmaat en kwaliteit van de draf. Verzameling. Gedragenheid.   |             |

## Grade IV Individual Test

Startnummer : \_\_\_\_\_ Naam : \_\_\_\_\_ Paard : \_\_\_\_\_

|     |                          |   |    |  |  |   |  |  |  |
|-----|--------------------------|---|----|--|--|---|--|--|--|
| 8.  | C<br><br>CH              | Halthouden, 4 passen achterwaarts, onmiddellijk voorwaarts in verzamelde draf. Verzamelde draf            | 10 |  |  |   |  | Kwaliteit van het halthouden en de overgangen, nageeflijkheid, onbeweeglijk stilstaan, overgangen, vloeiend, en rechtgerichtheid. Nauwkeurigheid van het aantal diagonale stappassen. Onmiddellijke overgang in verzamelde draf. |  |
| 9.  | HE                       | Gebroken lijn (5m)  | 10 |  |  |   |  | Regelmaat en kwaliteit van de draf, verzameling en balans. Buiging, grootte en vorm van de gebroken lijn.  |  |
| 10. | E                        | Volte links(10m Ø)  | 10 |  |  |   |  | Regelmaat en kwaliteit van de draf. Buiging, grootte en vorm van de volte. Verzameling, balans, vloeiend.  |  |
| 11. | EF                       | Middendraf  | 10 |  |  |   |  | Regelmaat, elasticiteit, balans, gedragenheid van de achterhand, verlenging van de passen en het frame.  |  |
| 12. | E en F<br>FAK            | Overgangen bij E en F<br>Verzamelde draf  | 10 |  |  |   |  | Regelmaat en kwaliteit van de draf, elasticiteit, gedragenheid van de achterhand, verlengen en verkorten van de passen en het frame.   |  |
| 13. | KE                       | Schouderbinnenwaarts rechts   | 10 |  |  | 2 |  | Regelmaat en kwaliteit van de draf. Constante stelling en buiging. Verzameling, balans en vloeiend.  |  |
| 14. | Tussen E en S<br>S<br>SE | Overgang naar middenstap<br>Grote keertwending rechts<br>Middenstap                                       | 10 |  |  |   |  | Overgang van verzamelde draf naar middenstap. Regelmaat, activiteit, grootte, stelling en buiging in de wending. Voorwaartse drang, onderhouden van de viertakt.   |  |
| 15. | EB<br>BR                 | Halve volte (20m Ø) in uitgestrekte stap<br>Middenstap  | 10 |  |  |   |  | Regelmaat, souplesse van de rug, activiteit, schoudevrijheid, naar het bit. Verschil met middenstap. Overgangen.   |  |
| 16. | R<br>RB                  | Grote keertwending links<br>Middenstap  | 10 |  |  |   |  | Regelmaat, activiteit, grootte, stelling en buiging in de wending, voorwaartse drang, onderhouden van de viertakt.   |  |
| 17. | B<br>BF<br>F<br>FA       | Overgang naar verzamelde draf<br>Verzamelde draf<br>Overgang verzamelde galop rechts.<br>Verzamelde galop | 10 |  |  |   |  | Onmiddellijke overgang van middenstap naar verzamelde draf en van verzamelde draf naar verzamelde galop. Kwaliteit van de draf en galop, verzameling, contact.   |  |

## Grade IV Individual Test

Startnummer : \_\_\_\_\_ Naam : \_\_\_\_\_ Paard : \_\_\_\_\_

|     |              |  |    |  |  |   |  |   |
|-----|--------------|--|----|--|--|---|--|---|
| 18. | A<br>A       | Volte (20m Ø) in middengalop<br>Verzamelde galop               | 10 |  |  |   |  | Kwaliteit van de galop, impuls, verlengen van het frame en de sprongen, opwaartse drang, balans.  |
| 19. | A<br>AKV     | Overgangen bij A<br>Verzamelde galop                           | 10 |  |  |   |  | Onderhouden van het ritme, vloeiend, nauwkeurige en vloeiende uitvoering van de overgangen. Veranderingen in het frame. Kwaliteit van de galop. |
| 20. | VXR          | Van hand veranderen en Galop wissel door 3-5 drafpassen over X | 10 |  |  | 2 |  | Onmiddellijke overgang, vloeiend, en balans in beide overgangen in de wissel, kwaliteit van de galop, verzameling.                              |
| 21. | RMCH         | Verzamelde galop   | 10 |  |  |   |  | Regelmaat en kwaliteit van de galop. Verzameling. Gedragenheid.   |
| 22. | HXK<br>KA    | Gebroken lijn (10m) in contragalop<br>Verzamelde galop         | 10 |  |  | 2 |  | Regelmaat en kwaliteit van de galop, buiging, grootte en vorm van de gebroken lijn, vloeiend en balans, verzameling en draagkracht.             |
| 23. | A<br>A       | Volte (20m Ø) in middengalop<br>Verzamelde galop               | 10 |  |  |   |  | Kwaliteit van de galop, impuls, verlenging van het frame en de sprongen, opwaartse drang. Balans.   |
| 24. | A<br>AFP     | Overgangen bij A<br>Verzamelde galop                           | 10 |  |  |   |  | Onderhouden van het ritme, vloeiend, nauwkeurige en vloeiende uitvoering van de overgangen. Veranderingen in het frame. Kwaliteit van de galop. |
| 25. | PXS          | Van hand veranderen en Galop wissel door 3-5 drafpassen over X | 10 |  |  | 2 |  | Onmiddellijke overgang, vloeiend, en balans in beide overgangen in de wissel, kwaliteit van de galop, verzameling.                              |
| 26. | SHCM         | Verzamelde galop   | 10 |  |  |   |  | Regelmaat en kwaliteit van de galop. Verzameling. Gedragenheid.   |
| 27. | MXF<br>FA    | Gebroken lijn (10m) in contragalop<br>Verzamelde galop         | 10 |  |  | 2 |  | Regelmaat en kwaliteit van de galop, buiging, grootte en vorm van de gebroken lijn, vloeiend en balans, verzameling en draagkracht.             |
| 28. | A<br>X<br>XG | Afwenden<br>Overgang verzamelde draf<br>Verzamelde draf        | 10 |  |  |   |  | Balans in wending, rechtgerichtheid, nauwkeurige en vloeiende overgang naar verzamelde draf. Kwaliteit van de draf. Verzameling.                |
| 29. | G            | Halthouden.<br>Onbeweeglijk stilstaan. Groeten.                | 10 |  |  |   |  | Overgang naar halthouden. Rechtgerichtheid, contact en nek als hoogste punt.  |

# Grade IV Individual Test

Startnummer : \_\_\_\_\_ Naam : \_\_\_\_\_ Paard : \_\_\_\_\_

|  |            |   |            |   |  |                           |  |  |
|--|------------|---|------------|---|--|---------------------------|--|--|
|  |            | <i>Bij A in stap de rijbaan verlaten aan een lange teugel</i> |            |   |  |                           |  |  |
|  |            | <b>TOTAAL</b>   | <b>350</b> |   |  |                           |  |  |
|  |            |   |            |   |  |                           |  |  |
| 1. De gangen (ongedwongenheid en zuiverheid van de gangen)   | 10         |   |            | 1 |  | Opmerkingen               |  |  |
| 2. De activiteit (voorwaartse drang, elasticiteit van de beweging, souplesse van de rug, gedragenheid)   | 10         |   |            | 1 |  |                           |  |  |
| 3. Ontvankelijkheid, de oplettendheid, het vertrouwen, de harmonie en de gehoorzaamheid van het paard, losheid van de beweging, rechtgerichtheid, de aanleuning, lichtheid, de schoudevrijheid   | 10         |   |            | 2 |  |                           |  |  |
| 4. Het ruitergevoel en de rijvaardigheid van de ruiter en de nauwkeurigheid  | 10         |   |            | 2 |  |                           |  |  |
| <b>TOTAAL</b>  | <b>410</b> |   |            |   |  |                           |  |  |
| <p>Strafpunten</p> <p>Vergissingen in de proef (Art 8430.3.1):</p> <p>1<sup>e</sup> vergissing = 0.5 % aftrek van totaal<br/>                 2<sup>e</sup> vergissing = 1.0 % aftrek van totaal<br/>                 3<sup>e</sup> vergissing = uitsluiting</p> <p>Twee (2) punten aftrek bij andere fouten, conform artikel 8430.3.2</p> |            |   |            |   |  |                           |  |  |
| <b>TOTAAL</b>  |            |   |            |   |  | <b>TOTAAL SCORE in %:</b> |  |  |

Handtekening Jurylid :