

**INTRODUCTORY TEST B**

Wedstrijdplaats : \_\_\_\_\_ Datum : \_\_\_\_\_ Jury : \_\_\_\_\_

Startnummer : \_\_\_\_\_ Naam : \_\_\_\_\_ Paard : \_\_\_\_\_

Tijd (alleen ter informatie); 5.00 min.

Deze proef is voor het opdoen van ervaring van paard/ruiter combinatie en mag alleen gebruikt worden in **Nationale** klassen

		Oefening		Cijfer	Correctie	Coëfficiënt	Totaal cijfer	Richtlijnen	Opmerkingen
1.	A X	Binnenkomen in arbeidsdraf Halhouden. Groeten. Voorwaarts in arbeidsdraf	10					Regelmaat en kwaliteit van de draf, rechtgerichtheid op de middenlijn en halhouden. Balans en contact.	
2.	C HXF  FA	Linkerhand Van hand veranderen daarbij, de draf verruimen Arbeidsdraf	10					Verlenging van het frame en de passen, balans in de overgangen, rechtgerichtheid.	
3.	A X	Afwenden Volte rechts (10m Ø)	10					Regelmaat en kwaliteit van de draf, constante buiging, grootte en vorm van de volte.	
4.	XH	Wijken voor het rechterbeen in arbeidsdraf	10					Regelmaat, kwaliteit van de draf, stelling, opwaartse balans, voorwaarts zijwaartse beweging, vloeiende uitvoering.	
5.	HCM MXK  KA	Arbeidsdraf Van hand veranderen, daarbij de draf verruimen Arbeidsdraf	10					Verlenging van het frame en de passen, balans in de overgangen, rechtgerichtheid.	
6.	A X	Afwenden Volte links (10m Ø)	10					Regelmaat en kwaliteit van de draf, constante buiging, grootte en vorm van de voltes.	
7.	XM	Wijken voor het linkerbeen in arbeidsdraf	10					Regelmaat, kwaliteit van de draf, buiging in de nek, opwaartse balans, voorwaarts zijwaartse beweging, vloeiend.	
8.	Tussen C en H HXF	Middenstap  Van hand veranderen in middenstap, paard laten strekken aan een langere teugel	10					Overgang in balans, kwaliteit en regelmaat van de stap. Regelmaat, behoud van ritme en activiteit, ontspanning, voorwaarts neerwaarts strekken van de hals, verlengen en verkorten van de stappassen en het frame, zonder verlies van contact.	
9.	C&H en F	Overgangen tussen C en H en bij F	10					Geleidelijk voorwaarts neerwaarts strekken naar het bit, verlengen en verkorten van de stappassen en het frame, behoud van de viertakt, teugels op maat maken zonder weerstand.	

## GRADE V INTRODUCTORY TEST B

10.	F A	Overgang naar arbeidsdraf Aanspringen in de rechtergalop. Direct grote volte rechts (20m Ø)	10						Nauwkeurigheid, geleidelijke en vloeiende overgang, regelmaat, soepelheid en contact. Balans, kwaliteit van galop, constante buiging, grootte en vorm van de volte, gedragenheid en opwaartse beweging.																				
11.	AK KH HCM	Arbeidsgalop Galopsprongen verruimen Arbeidsgalop	10						Regelmaat, elasticiteit, balans, gereden vanuit de achterhand, verlenging van het frame en de galopsprongen, vloeiende overgang naar arbeidsgalop in balans.																				
12.	MXF FAK	Gebogen lijn over X (10m) in arbeidsgalop Arbeidsgalop	10						Regelmaat en kwaliteit van de galop, buiging, grootte en vorm van de gebogen lijn, vloeiend uitvoering en balans, draagkracht.																				
13.	KXM X	Van hand veranderen Arbeiddraf	10						Nauwkeurigheid, geleidelijke en vloeiende overgang, kwaliteit van de draf, regelmaat, soepelheid en contact.																				
14.	XMC C	Arbeidsdraf Arbeidsgalop links aanspringen en direct grote volte links (20m Ø)	10						Nauwkeurigheid, geleidelijke en vloeiende overgang regelmaat, soepelheid en contact. Balans, kwaliteit van de galop, buiging, grootte en vorm van de volte, Gedragenheid en opwaartse beweging.																				
15.	HK KAF	Galopsprongen verruimen Arbeidsgalop	10						Regelmaat, elasticiteit, balans, gereden vanuit de achterhand, verlenging van het frame en de galopsprongen.																				
16.	FXM	Gebogen lijn (10m) in arbeidsgalop	10						Regelmaat en kwaliteit van de galop, buiging, grootte en vorm van de gebogen lijn, vloeiende uitvoering en balans, draagkracht.																				
17.	MC C HXF F	Arbeidsgalop Overgang naar arbeidsdraf Van hand veranderen daarbij de draf verruimen Arbeidsdraf	10						Nauwkeurigheid, balans, regelmaat, verlenging van het frame en de passen, gebalanceerde overgangen, rechtgerichtheid.																				
18.	FA A G	Arbeidsdraf Afwenden. Halthouden. Onbeweeglijk stilstaan. Groeten	10						Kwaliteit van de draf, halthouden, en overgang. Rechtgerichtheid. Contact en nek als hoogste punt.																				
		<i>Bij A in stap de rijbaan verlaten aan een lange teugel</i>																											
		<b>TOTAAL</b>	<b>180</b>																										
<table border="1"> <tbody> <tr> <td>1. De ongedwongenheid en zuiverheid van de gangen, vrijheid en regelmaat</td> <td>10</td> <td></td> <td></td> <td>1</td> <td></td> <td rowspan="3">Algemene cijfers</td> </tr> <tr> <td>2. De activiteit (voorwaartse drang, elasticiteit van de beweging, souplesse van de rug en gedragenheid)</td> <td>10</td> <td></td> <td></td> <td>1</td> <td></td> </tr> <tr> <td>3. Ontvankelijkheid, de oplettendheid, het vertrouwen, de harmonie en de gehoorzaamheid van het paard, losheid van de beweging, rechtgerichtheid, de aanleuning, lichtheid, de schoudevrijheid</td> <td>10</td> <td></td> <td></td> <td>2</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>											1. De ongedwongenheid en zuiverheid van de gangen, vrijheid en regelmaat	10			1		Algemene cijfers	2. De activiteit (voorwaartse drang, elasticiteit van de beweging, souplesse van de rug en gedragenheid)	10			1		3. Ontvankelijkheid, de oplettendheid, het vertrouwen, de harmonie en de gehoorzaamheid van het paard, losheid van de beweging, rechtgerichtheid, de aanleuning, lichtheid, de schoudevrijheid	10			2	
1. De ongedwongenheid en zuiverheid van de gangen, vrijheid en regelmaat	10			1		Algemene cijfers																							
2. De activiteit (voorwaartse drang, elasticiteit van de beweging, souplesse van de rug en gedragenheid)	10			1																									
3. Ontvankelijkheid, de oplettendheid, het vertrouwen, de harmonie en de gehoorzaamheid van het paard, losheid van de beweging, rechtgerichtheid, de aanleuning, lichtheid, de schoudevrijheid	10			2																									

## GRADE V INTRODUCTORY TEST B

4. Het ruitergevoel en de rijvaardigheid van de ruiter en de nauwkeurigheid.	10		2	
<b>TOTAAL</b>	<b>240</b>			
<b>Strafpunten</b> Vergissingen in de proef (Art 8430.3.1): 1 <sup>e</sup> vergissing = 0.5 % aftrek van totaal 2 <sup>e</sup> vergissing = 1.0 % aftrek van totaal 3 <sup>e</sup> vergissing = uitsluiting  Twee (2) punten aftrek bij andere fouten, conform artikel 8430.3.2				
<b>TOTAAL</b>				<b>TOTALE SCORE in %:</b>

Handtekening van het jurylid :



Copyright © 2018  
Fédération Equestre Internationale  
Reproduction strictly reserved