

Datum Plaats:
 Ring:
 Volgnr. - tijd:
 Vereniging:
 Combinatienr:
 Chipnummer:

Hnr:
 Kl/Cat:
 Ruiter:
 Paard:
 kl/gesl
 Jury:

Rijbaan: 20x60 meter	Doorzitten	Punten			Beoordelingscriteria	Tips
		Hele	Halve	Corr.		
1	A-C Binnenkomen in verzamelde draf C Rechterhand				Takt en regelmaat; impuls; ontspanning; aanleuning; stelling en buiging in de wending; verzameling	
2	M-F Middendraf F Verzamelde draf				Takt en regelmaat; impuls; ontspanning; verruiming, vloeiende overgangen; aanleuning; verzameling	
3	K-E Schouderbinnenwaarts				Takt en regelmaat; impuls; ontspanning; aanleuning; stelling en buiging; drie sporen; balans; gelijkmatige buiging; vloeiend; rechtstellen; verzameling	
4	E-B Door een S van hand veranderen				Takt en regelmaat; impuls; ontspanning; aanleuning; stelling en buiging; vorm en grootte van de halve voltes; omstellen; verzameling	
5	B-G Appuyereren C Rechterhand				Takt en regelmaat; impuls; ontspanning; gelijkmatige buiging; verzameling; balans; parallel; kruisen van de benen; rechtstellen; aanleuning; verzameling	
6	M-X-K Van hand veranderen in uitgestrekte draf K Verzamelde draf				Takt en regelmaat; impuls; ontspanning; verruiming, vloeiende overgangen; aanleuning; verzameling	
7	F-B Travers				Takt en regelmaat; impuls; ontspanning; aanleuning; stelling en buiging; over vier sporen; balans; gelijkmatige buiging; vloeiend; rechtstellen; verzameling	
8	B-E Door een S van hand veranderen				Takt en regelmaat; impuls; ontspanning; aanleuning; stelling en buiging; vorm en grootte van de halve voltes; omstellen; verzameling	
9	E-G Appuyereren C Linkerhand				Takt en regelmaat; impuls; ontspanning; gelijkmatige buiging; verzameling; balans; parallel; kruisen van de benen; rechtstellen; aanleuning; verzameling	
10	S Afwenden, daarna verzamelde stap Tussen l en R Keertwending om de achterhand naar links				Vloeiende en onmiddellijke overgang; aanleuning; voorwaartse drang; takt en regelmaat; verzameling; stelling en buiging; voorwaartse drang; grootte van de keertwending; stapt om het achterbeen	
11	Tussen l en S Keertwending om de achterhand naar rechts Daarna uitgestrekte stap				Takt en regelmaat; impuls; aanleuning; stelling en buiging; voorwaartse drang; grootte van de keertwending; stapt om het achterbeen	
12	(de verzamelde stap S-I-R-I-S-I)				Takt en regelmaat; impuls; ontspanning; aanleuning; verzameling	
13	I-R-B-K Van hand veranderen in uitgestrekte stap K Verzamelde stap				Takt en regelmaat; impuls; ontspanning; verruiming, vloeiende overgangen; aanleuning; verzameling	
14	A Verzamelde galop				Vloeiende en onmiddellijke overgang; aanleuning; voorwaartse drang; takt en regelmaat; verzameling	
15	F-M Uitgestrekte galop M Verzamelde galop				Takt en regelmaat; impuls; ontspanning; verruiming, vloeiende overgangen; aanleuning; verzameling	
16	C Slangenvolte met 4 bogen, 2e en 3e boog in contragalop, waarbij op				Behoud van takt en regelmaat; impuls; aanleuning; correcte stelling en buiging; balans; vorm en grootte van de bogen; verzameling	
17	X Eenvoudige galopwisseling van contra-naar contragalop				Takt en regelmaat; impuls; ontspanning; aanleuning; vloeiende en onmiddellijke overgang; balans; rechtgericht; 3-5 stappassen; verzameling	
18	K-H Uitgestrekte galop H Verzamelde galop				Takt en regelmaat; impuls; ontspanning; verruiming, vloeiende overgangen; aanleuning; verzameling	
19	M Verzamelde draf				Vloeiende en onmiddellijke overgang; aanleuning; voorwaartse drang; takt en regelmaat; verzameling	



Datum Plaats:
 Ring:
 Volgnr. - tijd:
 Vereniging:
 Combinatienr:
 Chipnummer:

Hnr:
 Kl/Cat:
 Ruiter:
 Paard:
 kl/gesl
 Jury:

20	R-B-E-S Halve grote volte, daarbij het paard de hals laten strekken (doorzitten of lichtrijden) Voor S Teugels op maat maken			Takt en regelmaat; impuls; ontspanning; souplesse; geleidelijk voorwaarts neerwaarts volgen van de hand; hoogte tussen boeg en knie; vorm en grootte van de halve volte; vloeiend in de hand stellen	
21	H Verzamelde galop			Vloeiende en onmiddellijke overgang; aanleuning; voorwaartse drang; takt en regelmaat; verzameling	
22	M-S Van hand veranderen Op de A-C lijn Eenvoudige galopwisseling			Takt en regelmaat; impuls; ontspanning; aanleuning; vloeiende en onmiddellijke overgang; balans; rechtgericht; 3-5 stappassen; verzameling	
23	V-F Van hand veranderen Op de A-C lijn Eenvoudige galopwisseling			Takt en regelmaat; impuls; ontspanning; aanleuning; vloeiende en onmiddellijke overgang; balans; rechtgericht; 3-5 stappassen; verzameling	
24	A Afwenden, daarna verzamelde draf			Takt en regelmaat; impuls; ontspanning; aanleuning; stelling en buiging; rechtstellen, vloeiende en onmiddellijke overgang	
25	D-I Middendraf			Takt en regelmaat; impuls; ontspanning; verruiming, vloeiende overgangen; aanleuning	
26	I Verzamelde draf G Halthouden en groeten			Vloeiende en onmiddellijke overgang; aanleuning; voorwaartse drang; takt en regelmaat; verzameling vloeiende en onmiddellijke overgangen; aanleuning; gesloten; recht; gewicht verdeeld over vier benen; onbeweeglijk stil staan; ontspanning	
In stap de rijbaan verlaten					
27	Stap:			Takt, regelmaat en ruimte	
28	Draf:			Takt, regelmaat en ruimte	
29	Galop:			Takt, regelmaat en ruimte	
30	De impuls en verzameling			De activiteit door de ruiter opgewekt en beheerst vanuit de achterhand; ondertreden van het achterbeen; gesloten; bergopwaarts opgericht	
31	Het rechtgerichte, ontspannen en in aanleuning gaande paard			Rechtgerichtheid; los door het lijf bewegend; de aanleuning met de nek als hoogste punt; ontvankelijk voor de hulpen	
32	Rijvaardigheid en harmonie			Het gevoel van de ruiter en de wijze waarop op het paard wordt ingewerkt; het op een sympathieke en paardvriendelijke manier van rijden; correct gebruik van hulpmiddelen; paard heeft vertrouwen en is van goede wil	
33	Het effect van de hulpen			De invloed van de hulpen volgens het scala van africhting; de invloed van de hulpen op de correcte uitvoering van de oefeningen; het gedoseerd geven van de hulpen; de gehoorzaamheid van het paard op de hulpen	
34	De houding en zit van de ruiter/amazone			In balans; correct; onafhankelijk; in het middelpunt van het zadel; correcte positie van bovenlichaam; arm; elleboog; hand; been en hak; soepel en ongedwongen	
Subtotaal					
Strafpunten					
Eindtotaal (van totaal 340 punten)					

Algemene indruk:

Handtekening jury: