

Datum Plaats:  
 Ring:  
 Volgnr. - tijd:  
 Vereniging:  
 Combinatienr:  
 Chipnummer:

Hnr:  
 Kl/Cat:  
 Ruiter:  
 Paard:  
 kl/gesl  
 Jury:

Rijbaan: 20x40 meter	Lichtrijden	Punten			Beoordelingscriteria	Tips
		Hele	Halve	Corr.		
1 A-X-C Binnenkomen in arbeidsdraf C Rechterhand					Takt en regelmaat; activiteit; ontspanning; aanleuning (constante elastische verbinding met de mond); stelling en buiging in de wending	
2 M-X-K Van hand veranderen en enkele passen de draft verruimen					Takt en regelmaat; activiteit; ontspanning; verruiming, vloeiende overgangen; aanleuning (constante elastische verbinding met de mond)	
3 Tussen A en F Overgang arbeidsstap					Vloeiende overgang; aanleuning (constante elastische verbinding met de mond); voorwaartse drang; takt en regelmaat; activiteit	
4 F-E Van hand veranderen en enkele passen de stap verruimen					Takt en regelmaat; activiteit; ontspanning; verruiming, vloeiende overgangen; aanleuning (constante elastische verbinding met de mond)	
5 Tussen E en H Overgang arbeidsdraf					Vloeiende overgang; aanleuning (constante elastische verbinding met de mond); voorwaartse drang; takt en regelmaat; activiteit	
6 C-X-C Grote volte					Takt en regelmaat; activiteit; ontspanning; aanleuning(constante elastische verbinding met de mond); stelling en buiging; vorm en grootte van de volte	
7 Op de volte tussen X en C Arbeidsgalop rechts aanspringen					Vloeiende overgang; aanleuning (constante elastische verbinding met de mond); voorwaartse drang; takt en regelmaat; activiteit	
8 B-E-B Grote volte					Takt en regelmaat; activiteit; ontspanning; aanleuning(constante elastische verbinding met de mond); stelling en buiging; vorm en grootte van de volte	
9 Tussen F en A Overgang arbeidsdraf					Vloeiende overgang; aanleuning (constante elastische verbinding met de mond); voorwaartse drang; takt en regelmaat; activiteit	
10 K-B Van hand veranderen					Takt en regelmaat; activiteit; ontspanning; aanleuning (constante, elastische verbinding met de mond)	
11 C-X-C Grote volte					Takt en regelmaat; activiteit; ontspanning; aanleuning(constante elastische verbinding met de mond); stelling en buiging; vorm en grootte van de volte	
12 Op de volte tussen X en C Arbeidsgalop links aanspringen					Vloeiende overgang; aanleuning (constante elastische verbinding met de mond); voorwaartse drang; takt en regelmaat; activiteit	
13 E-B-E Grote volte					Takt en regelmaat; activiteit; ontspanning; aanleuning(constante elastische verbinding met de mond); stelling en buiging; vorm en grootte van de volte	
14 Tussen K en A Overgang arbeidsdraf					Vloeiende overgang; aanleuning (constante elastische verbinding met de mond); voorwaartse drang; takt en regelmaat; activiteit	
15 B-E-B Grote volte en na enkele drafpassen het paard de hals laten strekken					Takt en regelmaat; ontspanning; souplesse; geleidelijk voorwaarts neerwaarts volgen van de hand; hoogte tussen boeg en knie; stelling en buiging; vorm en grootte van de volte	
16 Tussen B en M Teugels op maat maken					Takt en regelmaat; ontspanning; activiteit; vloeiend in de hand stellen	
17 C Afwenden A Rechterhand					Stelling en buiging in de wendingen; takt en regelmaat; activiteit; ontspanning; aanleuning (constante, elastische verbinding met de mond); rechtstellen	

# Proef 6. Klasse B, uitgave 2020



Datum Plaats:  
 Ring:  
 Volgnr. - tijd:  
 Vereniging:  
 Combinaties:  
 Chipnummer:

Hnr:  
 Kl/Cat:  
 Ruiter:  
 Paard:  
 kl/gesl  
 Jury:

18 K-X-M Van hand veranderen en enkele passen de draf verruimen				Takt en regelmaat; activiteit; ontspanning; verruiming, vloeiende overgangen; aanleuning (constante elastische verbinding met de mond)	
19 E Afwenden B Rechterhand				Stelling en buiging in de wendingen; takt en regelmaat; activiteit; ontspanning; aanleuning (constante, elastische verbinding met de mond); rechtstellen	
20 A Afwenden, daarna arbeidsstap				Stelling en buiging in de wending; rechtstellen; vloeiende overgang; takt en regelmaat; activiteit; aanleuning (constante elastische verbinding met de mond)	
21 Tussen X en G Halthouden en groeten				Vloeiende overgang; stil staan; aanleuning (constante elastische verbinding met de mond)	
In stap de rijbaan verlaten					
22 Stap:				Takt, regelmaat en ruimte	
23 Draf:				Takt, regelmaat en ruimte	
24 Galop:				Takt, regelmaat en ruimte	
25 De impuls: het arbeidstempo tijdens de drie basisgangen				De activiteit door de ruiter opgewekt en beheerst vanuit de achterhand	
26 Het rechtgerichte, ontspannen en in aanleuning gaande paard				Rechtgerichtheid, los door het lijf bewegend, de aanleuning met de nek als hoogste punt, ontvankelijk voor de hulpen	
27 Rijvaardigheid en harmonie				Het gevoel van de ruiter en de wijze waarop op het paard wordt ingewerkt, het op een sympathieke en paardvriendelijke manier van rijden, correct gebruik van hulpmiddelen, paard heeft vertrouwen en is van goede wil	
28 Het effect van de hulpen				De invloed van de hulpen volgens het scala van africhting, de invloed van de hulpen op de correcte uitvoering van de oefeningen, het gedoseerd geven van de hulpen, de gehoorzaamheid van het paard op de hulpen	
29 De houding en zit van de ruiter/amazone				In balans, correct, onafhankelijk, in het middelpunt van het zadel, correcte positie van bovenlichaam, arm, elleboog, hand, been en hak, soepel en ongedwongen	
30 De verzorging van het geheel				Conditie en toilettering van het paard, het harnachement, de kleding en verzorging van de ruiter	
Subtotaal					
Strafpunten					
Eindtotaal (van totaal 300 punten)					

Algemene indruk:

Handtekening jury: