



## **EVENTING DRESSUURPROEF 2020**

### **Klasse Z Paarden**

### **CCI2\* Test B**

(Versie Januari 2021, *geldig vanaf 1 januari 2021*)

---

Wedstrijd:

Datum:

Jury:

Programmanummer:

Deelnemer:

Nationaliteit:

Paard:

---

Handtekening van de jury:

FEI EVENTING DRESSAGE TEST						CCI2* Test B
Geschatte tijd 4.45 min						
		TEST	Beoordelingscriteria	Cijfer	CIJFER	Opmerkingen
1.	A C	Binnenkomen in arbeidsdraf. Rechterhand	Regelmaat, ritme en rechtgerichtheid. Buiging en balans in de wending.			
2.	M-X-K K	Middendraf Arbeidsdraf	Regelmaat en ritme; de verruiming van de passen; de overgangen.			
3.	A L-R	Afwenden op de middenlijn. Wijken voor de kuit	De balans in de wending; regelmaat en kwaliteit van de draaf, parallel, balans en vloeiendheid.			
4.	C I-P	Afwenden op de middenlijn. Wijken voor de kuit	Balans in de wending; regelmaat en kwaliteit van de draaf; parallel, balans en vloeiendheid.			
5.	A-I Voor I	Slangenvolte met 2 bogen in arbeidsdraf (lichtrijden) daarbij het paard de hals laten strekken. Teugels op maat maken.	Nauwkeurigheid van de oefening; over de rug naar een licht contact; onderhouden van balans en kwaliteit van de draaf; duidelijke overgangen.			
6.	I-S-H H	Arbeidsdraf Arbeidsgalop rechts aanspringen	Balans en acceptatie van de hulpen in de overgangen; kwaliteit van de draaf en galop			
7.	C	Grote volte en enkele passen middengalop	Overgang naar middengalop; nauwkeurigheid en buiging op de volte; balans en verruiming van de passen.			
8.	C	Arbeidsgalop	De overgang en balans.			
9.	M-X-F	Gebogen lijn in contragalop.	Regelmaat en kwaliteit van de galop; de vorm en maat van de gebroken lijn en de balans.			
10.	K-X-M X	Van hand veranderen. Galopwisseling door de draaf	Gehoorzaamheid, duidelijke overgang, regelmaat en kwaliteit van de gangen en rechtgerichtheid.			
11.	C	Grote volte in middengalop	Overgang naar middengalop; nauwkeurigheid en buiging op de volte; balans en verruiming van de passen.			
12.	C	Arbeidsgalop	De overgang en balans.			
13.	H-X-K	Gebogen lijn in contragalop	Regelmaat en kwaliteit van de galop; de vorm en maat van de gebroken lijn en de balans.			
14.	F-X-H X	Van hand veranderen Arbeidsdraf	Gehoorzaamheid, duidelijke overgang, regelmaat en kwaliteit van de gangen en rechtgerichtheid.			
15.	C	Halhouden	De overgang naar het halhouden, onbeweegelijkheid, balans en activiteit in de achterhand.			
Subtotaal						

<b>FEI EVENTING DRESSAGE TEST</b> Geschatte tijd 4.45 min					<b>CCI2* Test B</b>	
<b>Subtotaal t/m onderdeel 15</b>				<b>150</b>		
			<b>Beoordelingscriteria</b>	<b>Cijfer</b>	<b>CIJFER</b>	<b>Opmerkingen</b>
16.	C	3 tot 4 passen achterwaarts Voorwaarts in middenstap	De balans en regelmaat van de passen; acceptatie van de verbinding; de overgang naar de arbeidsstap.			
17.	M-V	Vrije stap	Regelmaat, activiteit, soepel over de rug, overstap, voorwaarts neerwaarts in de hals; lengte van de teugel.			
18.	V	Middenstap	Regelmaat van de passen; ritme; outline; acceptatie van de verbinding			
19.	K – A A	Arbeidsdraf Afwenden	Overgang naar draf; de regelmaat; ritme; buiging en balans in de wending; rechtgerichtheid op de middenlijn.			
20.	X	Halhouden en groeten	De overgang naar halt; onbeweegelijkheid.			
			<b>Subtotaal</b>	<b>200</b>		

<b>Collectief cijfer:</b>			<b>Score</b>	<b>Coeff.</b>	<b>Totaal</b>	<b>Opmerkingen</b>
1.	Harmonie tussen paard en ruiter	Een zelfverzekerde partnerschap ontwikkeld door het trainen volgens het 'Skala der Africhting'.	10	2		
			<b>Totaal</b>	<b>220</b>		

Fouten in de proef of uitvoering worden bestraft:

1ste maal = 2 punten.....

2de maal = 4 punten.....

3de maal = Uitsluiting

Andere fouten: 2 punten per fout


**TOTAAL**

--

**NB:**

- Doorzitten tenzij lichtrijden wordt gevraagd.
- Stang en trens is niet toegestaan.