

Proef 1. Klasse BB, uitgave 2021



Datum Plaats:
 Ring:
 Volgnr. - tijd:
 Vereniging:
 Combinatienr:
 Chipnummer:

Hnr:
 KI/Cat:
 Ruiter:
 Paard:
 kl/gesl
 Jury:



| Rijbaan: 20x40 meter | Lichtrijden | Punten | | | Beoordelingscriteria | Tips |
|-------------------------|--|--------|-------|-------|--|------|
| | | Hele | Halve | Corr. | | |
| 1 | A-X-C Binnenkomen in arbeidsdraf C Linkerhand | | | | Takt en regelmaat; activiteit; ontspanning; constante elastische verbinding met de mond | |
| 2 | E-B-E Grote volte | | | | Takt en regelmaat; activiteit; ontspanning; constante elastische verbinding met de mond; stelling en buiging; vorm en grootte van de grote volte | |
| 3 | F-X-H Van hand veranderen | | | | Takt en regelmaat; activiteit; ontspanning; constante elastische verbinding met de mond | |
| 4 | B-E-B Grote volte | | | | Takt en regelmaat; activiteit; ontspanning; constante elastische verbinding met de mond; stelling en buiging; vorm en grootte van de grote volte | |
| 5 | Tussen F en A Overgang arbeidsstap | | | | Vloeiende overgang; constante elastische verbinding met de mond; voorwaartse drang; takt en regelmaat; activiteit | |
| 6 | K-X-M Van hand veranderen in arbeidsstap Tussen X en M Op de diagonaal overgang arbeidsdraf | | | | Vloeiende overgang; constante elastische verbinding met de mond; voorwaartse drang; takt en regelmaat; activiteit | |
| 7 | E Afwenden | | | | Stelling en buiging in de wending; takt en regelmaat; activiteit; ontspanning; constante, elastische verbinding met de mond | |
| 8 | B Rechterhand | | | | Stelling en buiging in de wending; takt en regelmaat; activiteit; ontspanning; constante, elastische verbinding met de mond | |
| 9 | Tussen F en A Arbeidsgalop rechts aanspringen | | | | Vloeiende overgang; constante elastische verbinding met de mond; voorwaartse drang; takt en regelmaat; activiteit | |
| 10 | Tussen H en C Overgang arbeidsdraf | | | | Vloeiende overgang; constante elastische verbinding met de mond; voorwaartse drang; takt en regelmaat; activiteit | |
| 11 | B Afwenden | | | | Stelling en buiging in de wending; takt en regelmaat; activiteit; ontspanning; constante, elastische verbinding met de mond | |
| 12 | E Linkerhand | | | | Stelling en buiging in de wending; takt en regelmaat; activiteit; ontspanning; constante, elastische verbinding met de mond | |
| 13 | Tussen K en A Arbeidsgalop links aanspringen | | | | Vloeiende overgang; constante elastische verbinding met de mond; voorwaartse drang; takt en regelmaat; activiteit | |
| 14 | Tussen C en H Overgang arbeidsdraf | | | | Vloeiende overgang; constante elastische verbinding met de mond; voorwaartse drang; takt en regelmaat; activiteit | |
| 15 | Via K-D-H Linksomkeert | | | | Takt en regelmaat; activiteit; ontspanning; constante elastische verbinding met de mond; stelling en buiging; vorm en grootte van de figuur | |
| 16 | C-X-C Grote volte | | | | Takt en regelmaat; activiteit; ontspanning; constante elastische verbinding met de mond; stelling en buiging; vorm en grootte van de grote volte | |
| 17 | Via F-D-M Rechtsomkeert | | | | Takt en regelmaat; activiteit; ontspanning; constante elastische verbinding met de mond; stelling en buiging; vorm en grootte van de figuur | |
| 18 | H-X-F Van hand veranderen | | | | Takt en regelmaat; activiteit; ontspanning; constante elastische verbinding met de mond | |
| 19 | Tussen F en A Overgang arbeidsstap | | | | Vloeiende overgang; constante elastische verbinding met de mond; voorwaartse drang; takt en regelmaat; activiteit | |

Proef 1. Klasse BB, uitgave 2021



Datum Plaats:
 Ring:
 Volgnr. - tijd:
 Vereniging:
 Combinatienr:
 Chipnummer:

Hnr:
 KI/Cat:
 Ruiter:
 Paard:
 kl/gesl
 Jury:



| | | | | | | |
|-----------------------------|---|---|--|--|---|--|
| 20 | A | Afwenden | | | Stelling en buiging in de wending; rechtstellen; takt en regelmaat; activiteit; constante elastische verbinding met de mond | |
| 21 | | Tussen X en G Halthouden en groeten | | | Vloeiende overgang; stilstaan; constante elastische verbinding met de mond | |
| In stap de rijbaan verlaten | | | | | | |
| 22 | | Stap: | | | Takt, regelmaat en ruimte | |
| 23 | | Draf: | | | Takt, regelmaat en ruimte | |
| 24 | | Galop: | | | Takt, regelmaat en ruimte | |
| 25 | | De impuls: het arbeidstempo tijdens de drie basisgangen | | | De activiteit door de ruiter opgewekt en beheerst vanuit de achterhand | |
| 26 | | Contact en verbinding | | | Constante elastische verbinding met de mond van het paard | |
| 27 | | Rijvaardigheid en harmonie | | | Het gevoel van de ruiter en de wijze waarop op het paard wordt ingewerkt, het op een sympathieke en paardvriendelijke manier van rijden, correct gebruik van hulpmiddelen, paard heeft vertrouwen en is van goede wil | |
| 28 | | Het effect van de hulpen | | | De invloed van de hulpen volgens het scala van africhting, de invloed van de hulpen op de correcte uitvoering van de oefeningen, het gedoseerd geven van de hulpen, de gehoorzaamheid van het paard op de hulpen | |
| 29 | | De houding en zit van de ruiter/amazone | | | In balans, correct, onafhankelijk, in het middelpunt van het zadel, correcte positie van bovenlichaam, arm, elleboog, hand, been en hak, soepel en ongedwongen | |
| 30 | | De verzorging van het geheel | | | Conditie en toilettering van het paard, het harnachement, de kleding en verzorging van de ruiter | |
| | | Subtotaal | | | | |
| | | Strafpunten | | | | |
| | | Eindtotaal (van totaal 300 punten) | | | | |

Algemene indruk:

Handtekening jury: