

Datum Plaats:
 Ring:
 Volgnr. - tijd:
 Vereniging:
 Combinatienr:
 Chipnummer:

Hnr:
 Kl/Cat:
 Ruiter:
 Paard:
 kl/gesl
 Jury:

Rijbaan: 20x40 meter	Lichtrijden	Punten			Beoordelingscriteria	Tips
		Hele	Halve	Corr.		
1	A-X-C Binnenkomen in arbeidsstap				Takt en regelmaat; activiteit; ontspanning; aanleuning (constante elastische verbinding met de mond)	
2	Tussen X en G Overgang arbeidsdraf C Linkerhand				Vloeiende overgang; aanleuning (constante elastische verbinding met de mond); voorwaartse drang; takt en regelmaat; stelling en buiging in de wending; activiteit	
3	H-K Gebroken lijn 5 meter				Takt en regelmaat; activiteit; ontspanning; aanleuning (constante, elastische verbinding met de mond); stelling en buiging; vorm en grootte van de gebroken lijn	
4	F-E Van hand veranderen				Takt en regelmaat; activiteit; ontspanning; aanleuning (constante, elastische verbinding met de mond)	
5	M-F Gebroken lijn 5 meter				Takt en regelmaat; activiteit; ontspanning; aanleuning (constante, elastische verbinding met de mond); stelling en buiging; vorm en grootte van de gebroken lijn	
6	E-B-E Grote volte en na enkele drafpassen het paard de hals laten strekken				Takt en regelmaat; ontspanning; souplesse; geleidelijk voorwaarts neerwaarts volgen van de hand; hoogte tussen boeg en knie; stelling en buiging; vorm en grootte van de volte	
7	Tussen E en H Teugels op maat maken				Takt en regelmaat; ontspanning; activiteit; vloeiend in de hand stellen	
8	C-X-C Grote volte				Takt en regelmaat; activiteit; ontspanning; aanleuning(constante elastische verbinding met de mond); stelling en buiging; vorm en grootte van de volte	
9	Op de volte tussen X en C Arbeidsgalop rechts aanspringen				Vloeiende overgang; aanleuning (constante elastische verbinding met de mond); voorwaartse drang; takt en regelmaat; activiteit	
10	B-E-B Grote volte				Takt en regelmaat; activiteit; ontspanning; aanleuning(constante elastische verbinding met de mond); stelling en buiging; vorm en grootte van de volte	
11	Tussen F en A Overgang arbeidsdraf				Vloeiende overgang; aanleuning (constante elastische verbinding met de mond); voorwaartse drang; takt en regelmaat; activiteit	
12	K-X-M Van hand veranderen en enkele passen de draf verruimen				Takt en regelmaat; activiteit; ontspanning; verruiming, vloeiende overgangen; aanleuning (constante elastische verbinding met de mond)	
13	C-X-C Grote volte				Takt en regelmaat, activiteit; ontspanning; aanleuning(constante elastische verbinding met de mond); stelling en buiging; vorm en grootte van de volte	
14	Op de volte tussen X en C Arbeidsgalop links aanspringen				Vloeiende overgang; aanleuning (constante elastische verbinding met de mond); voorwaartse drang; takt en regelmaat; activiteit	
15	E-B-E Grote volte				Takt en regelmaat; activiteit; ontspanning; aanleuning(constante elastische verbinding met de mond); stelling en buiging; vorm en grootte van de volte	
16	Tussen K en A Overgang arbeidsdraf				Vloeiende overgang; aanleuning (constante elastische verbinding met de mond); voorwaartse drang; takt en regelmaat; activiteit	
17	F-E Van hand veranderen Voor E Overgang arbeidsstap				Takt en regelmaat; activiteit; ontspanning; vloeiende overgang; aanleuning (constante elastische verbinding met de mond)	

Proef 5. Klasse B, uitgave 2021



Datum Plaats:
 Ring:
 Volgnr. - tijd:
 Vereniging:
 Combinatienr:
 Chipnummer:

Hnr:
 KI/Cat:
 Ruiters:
 Paard:
 kl/gesl
 Jury:

18	Tussen H en C Overgang arbeidsdraf			Vloeiende overgang; aanleuning (constante elastische verbinding met de mond); voorwaartse drang; takt en regelmaat; activiteit	
19	M-X-K Van hand veranderen en enkele passen de draf verruimen			Takt en regelmaat; activiteit; ontspanning; verruiming, vloeiende overgangen; aanleuning (constante elastische verbinding met de mond)	
20	A Afwenden, daarna arbeidsstap			Stelling en buiging in de wending; rechtstellen; vloeiende overgang; takt en regelmaat; activiteit; aanleuning (constante elastische verbinding met de mond)	
21	Tussen X en G halthouden en groeten			Vloeiende overgang; stil staan; aanleuning (constante elastische verbinding met de mond)	
In stap de rijbaan verlaten					
22	Stap:			Takt, regelmaat en ruimte	
23	Draf:			Takt, regelmaat en ruimte	
24	Galop:			Takt, regelmaat en ruimte	
25	De impuls: het arbeidstempo tijdens de drie basisgangen			De activiteit door de ruiter opgewekt en beheerst vanuit de achterhand	
26	Het rechtgerichte, ontspannen en in aanleuning gaande paard			Rechtgerichtheid, los door het lijf bewegend, de aanleuning met de nek als hoogste punt, ontvankelijk voor de hulpen	
27	Rijvaardigheid en harmonie			Het gevoel van de ruiter en de wijze waarop op het paard wordt ingewerkt, het op een sympathieke en paardvriendelijke manier van rijden, correct gebruik van hulpmiddelen, paard heeft vertrouwen en is van goede wil	
28	Het effect van de hulpen			De invloed van de hulpen volgens het scala van africhting, de invloed van de hulpen op de correcte uitvoering van de oefeningen, het gedoseerd geven van de hulpen, de gehoorzaamheid van het paard op de hulpen	
29	De houding en zit van de ruiter/amazone			In balans, correct, onafhankelijk, in het middelpunt van het zadel, correcte positie van bovenlichaam, arm, elleboog, hand, been en hak, soepel en ongedwongen	
30	De verzorging van het geheel			Conditie en toilettering van het paard, het harnachement, de kleding en verzorging van de ruiter	
Subtotaal					
Strafpunten					
Eindtotaal (van totaal 300 punten)					

Algemene indruk:

Handtekening jury: