

Datum Plaats:  
 Ring:  
 Volgnr. - tijd:  
 Vereniging:  
 Combinatienr:  
 Chipnummer:

Hnr:  
 Kl/Cat:  
 Ruiter:  
 Paard:  
 kl/gesl  
 Jury:

Rijbaan: 20x40 meter	Lichtrijden en/of doorzitten	Punten			Beoordelingscriteria	Tips
		Hele	Halve	Corr.		
1	A-X-C Binnenkomen in arbeidsstap Tussen X en G Overgang arbeidsdraf C Linkerhand				Takt en regelmaat; activiteit; ontspanning; aanleuning; de overgang; stelling en buiging in de wendingen	
2	E Afwenden B Rechterhand				Stelling en buiging in de wendingen; rechtstellen; takt en regelmaat; activiteit; ontspanning; aanleuning	
3	K-X-H Gebroken lijn				Takt en regelmaat; activiteit; ontspanning; aanleuning; stelling en buiging; vorm en grootte van de gebroken lijn	
4	M-X-K Van hand veranderen en enkele passen de draaf verruimen				Takt en regelmaat; activiteit; ontspanning; verruiming, vloeiende overgangen; aanleuning	
5	A Afwenden, na enkele paardlengtes minimaal 5 meter wijken voor het linkerbeen richting B-M, daarna rechtuit				Takt en regelmaat; activiteit; ontspanning; aanleuning; inleiden; stelling; voorwaarts-zijwaartse beweging; parallel aan de hoefslag; rechtstellen	
6	H-X-F Van hand veranderen en enkele passen de draaf verruimen				Takt en regelmaat; activiteit; ontspanning; verruiming; vloeiende overgangen; aanleuning	
7	A Afwenden, na enkele paardlengtes minimaal 5 meter wijken voor het rechterbeen richting E-H, daarna rechtuit				Takt en regelmaat; activiteit; ontspanning; aanleuning; inleiden; stelling; voorwaarts-zijwaartse beweging; parallel aan de hoefslag; rechtstellen	
8	Tussen C en M Overgang arbeidsstap				Vloeiende overgang; aanleuning; voorwaartse drang; takt en regelmaat; activiteit	
9	B-K Van hand veranderen en enkele passen de stap verruimen				Takt en regelmaat; activiteit; ontspanning; verruiming; vloeiende overgangen; aanleuning	
10	Tussen K en A Overgang arbeidsdraf				Vloeiende overgang; aanleuning; voorwaartse drang, takt en regelmaat	
11	F-X-H Van hand veranderen en het paard de hals laten strekken				Takt en regelmaat; activiteit; ontspanning; souplesse; geleidelijk voorwaarts neerwaarts volgen van de hand; hoogte tussen boeg en knie	
12	Tussen H-C-M Teugels op maat maken				Takt en regelmaat; activiteit; ontspanning; vloeiend in de hand stellen;	
13	M-X-F Gebroken lijn				Takt en regelmaat; activiteit; ontspanning; aanleuning; stelling en buiging; vorm en grootte van de gebroken lijn	
14	Tussen A en K Arbeidsgalop rechts aanspringen				Vloeiende overgang; aanleuning; voorwaartse drang; takt en regelmaat; activiteit	
15	E-B-E Grote volte, op de volte tussen B en E enkele sprongen verruimen				Takt en regelmaat; activiteit; ontspanning, aanleuning; stelling en buiging; vorm en grootte van de volte; verruiming; vloeiende overgangen	
16	Tussen H en C Overgang arbeidsdraf				Vloeiende overgang; aanleuning; voorwaartse drang; takt en regelmaat; activiteit	
17	B-E Door een S van hand veranderen				Takt en regelmaat; activiteit; ontspanning; aanleuning, balans; stelling en buiging; vorm en grootte van de halve voltes; omstellen	
18	Tussen K en A Arbeidsgalop links aanspringen				Vloeiende overgang; aanleuning; voorwaartse drang; takt en regelmaat; activiteit	

# Proef 7. Klasse L1, uitgave 2021



Datum Plaats:  
 Ring:  
 Volgnr. - tijd:  
 Vereniging:  
 Combinaties:  
 Chipnummer:

Hnr:  
 KI/Cat:  
 Ruiter:  
 Paard:  
 kl/gesl  
 Jury:

19	B-E-B Grote volte, op de volte tussen E en B enkele sprongen verruimen				Takt en regelmaat; activiteit; ontspanning; aanleuning; stelling en buiging; vorm en grootte van de volte; verruiming; vloeiende overgangen	
20	Tussen C en H Overgang arbeidsdraf				Vloeiende overgang; aanleuning; voorwaartse drang; takt en regelmaat; activiteit	
21	E-X Halve volte halve baan, daarna arbeidsstap				Takt en regelmaat; activiteit; ontspanning; aanleuning; stelling en buiging; vorm en grootte van de halve volte; rechtstellen; vloeiende overgang	
22	Tussen X-G Halthouden en groeten				Vloeiende overgang; gewicht verdeeld over vier benen; stilstaan; aanleuning	
In stap de rijbaan verlaten						
23	Stap:				Takt, regelmaat en ruimte	
24	Draf:				Takt, regelmaat en ruimte	
25	Galop:				Takt, regelmaat en ruimte	
26	De impuls: het arbeidstempo tijdens de drie basisgangen				De activiteit door de ruiter opgewekt en beheerst vanuit de achterhand	
27	Het rechtgerichte, ontspannen en in aanleuning gaande paard				Rechtgerichtheid; los door het lijf bewegend; de aanleuning met de nek als hoogste punt; ontvankelijk voor de hulpen	
28	Rijvaardigheid en harmonie				Het gevoel van de ruiter en de wijze waarop op het paard wordt ingewerkt; het op een sympathieke en paardvriendelijke manier van rijden; correct gebruik van hulpmiddelen; paard heeft vertrouwen en is van goede wil	
29	Het effect van de hulpen				De invloed van de hulpen volgens het scala van africhting; de invloed van de hulpen op de correcte uitvoering van de oefeningen; het gedoseerd geven van de hulpen; de gehoorzaamheid van het paard op de hulpen	
30	De houding en zit van de ruiter/amazone				In balans; correct; onafhankelijk; in het middelpunt van het zadel; correcte positie van bovenlichaam; arm; elleboog; hand; been en hak; soepel en ongedwongen	
Subtotaal						
Strafpunten						
Eindtotaal (van totaal 300 punten)						

Algemene indruk:

Handtekening jury: