

Doel rijstijlwedstrijden

Rijstijlwedstrijden hebben als doel de rijvaardigheid van de ruiter te toetsen.

Beoordeling rijstijlwedstrijden

De deelnemers aan een rijstijlwedstrijd worden beoordeeld door een rijstijljurylid springen. De organisatie kan naast dit jurylid ook een gastjury (bijvoorbeeld toptrainer, (ex)topruiter, bondscoach) inzetten voor de beoordeling.

De beoordeling zal vanuit de juryaccommodatie of vanuit de ring gedaan worden en de afzonderlijke cijfers zullen direct na het voltooien van het parcours bekend gemaakt worden.

Ongeacht de gehanteerde rijstijlformule wordt er altijd een rijstijlprotocol ingevuld, ook als er daarnaast een mondelinge toelichting plaatsvindt. De secretaris noteert op het protocol de tips en tops van de jury, die worden aangekruist of onderaan het protocol vermeld.

De combinaties krijgen cijfers van 0 t/m 10 voor de verschillende onderdelen waarbij het geven van halve punten is toegestaan. Het cijfer per onderdeel wordt vermenigvuldigd volgens een factor vermeld in het protocol Rijstijlwedstrijden. Het maximum aantal te behalen stijlpunten is 100. Fouten worden met strafpunten of met uitsluiting bestraft overeenkomstig tabel A.

Beoordelingscriteria

De stijlpunten worden beoordeeld op de volgende criteria:

1. De wijze van rijden (x5)
2. Houding en zit (x4)
3. Algemene indruk (x1)

In onderstaand overzicht tref je een uitleg aan bij de onderwerpen die van belang zijn bij de betreffende criteria.

Beoordelingscriteria	Uitleg
De wijze van rijden (x5)	Bij de wijze van rijden zijn de volgende onderwerpen van belang: 1) Grondtempo en balans: - o Het grondtempo is het juiste tempo voor een paard om het gevraagde makkelijk te kunnen uitvoeren - o Het ritme van de galop heeft een gecontroleerde drang naar voren - o Het ritme is constant - o Het paard gaat vloeiend en in balans (Er is sprake van een goede balans als het paard van nature (en met de ruiter) goed in evenwicht loopt. Het paard draagt dan zichzelf en loopt op eigen benen.) 2) Afzetmoment - o Rijdt passend bij de sprong (Laat het paard niet te dicht lopen of te groot afgaan voor de hindernis) - o Heeft een vloeiende en ontspannen afzet en sprong 3) Recht springen - o Het paard is in de afzet, op de sprong en in de landing op het midden van de hindernis 4) Correcte wendingen/ galop - o De wendingen en lijnen worden op de juiste manier gereden - o Zit in de juiste galop - o Loopt in de juiste stelling

	- o De ruiter kijkt in de rijrichting - o Rijdt het paard recht naar het midden van de sprong 5) Aantal galopsprongen - o Het aantal galopsprongen op een lijn is correct gereden zoals bedoeld door de parcoursbouwer of de ruiter maakt een bewuste keuze voor een ander aantal galopsprongen en rijdt de lijn daardoor correct. - o Het aantal galopsprongen in de combinatie is correct zoals bedoeld door de parcoursbouwer.
Houding en zit (x4)	Bij de houding en zit van de ruiter zijn de volgende onderwerpen van belang: 6) Balans en zit - o Zit ontspannen en in balans - o Volgt de bewegingen van het paard - o Stoort niet tijdens de sprong 7) Handhouding - o Houdt de teugels op correcte wijze vast - o De handen van de ruiter staan rechtop - o Elleboog, pols, bit is één lijn - o De ellebogen en armen zijn dichtbij het lichaam - o De bewegingen van de handen zijn gecontroleerd 8) Ligging onderbenen - o Bovenbenen, knieën en onderbenen blijven licht aangesloten - o De onderbenen liggen stabiel bij de singel voor tijdens en na de sprong - o De voeten rusten vlak voor het breedste gedeelte (bal van de voet) in de beugels zodat de hakken het diepste punt kunnen zijn - o Correcte beugellengte voor balans 9) Hulpen - o De beenhulpen worden gecontroleerd gegeven - o De beenhulpen zijn effectief - o De teugelhulpen worden in contact met de mond gegeven - o De teugelhulpen zijn effectief
Algemene indruk (x1)	Bij de algemene indruk zijn de volgende onderwerpen van belang: 10) Happy athlete - o De ruiter gedraagt zich positief naar het paard en omgeving - o Het paard is ontvankelijk voor de hulpen - o Het paard is ontspannen - o Het paard is attent - o Het paard heeft een ongedwongen houding en bewegingen (Happy Athlete) 11) Harmonie - o Er is een goede samenwerking tussen ruiter en paard (harmonie) - o De combinatie geeft een ontspannen en ongedwongen indruk - o Harnachement/optoming is correct en effectief