

Rijbaan4-tal/ 6-tal: 20x60 meter	Doorzitten	Commando's
1	Over A-X-C binnenkomen in colonne met enen in verzamelde draf, paardlengte afstand C oneven nummers linkerhand, even nummers rechterhand.	A binnenkomen in colonne met enen in verzamelde draf paardlengte afstand Oneven nummers hoefslag links volgen, even nummers hoefslag rechts volgen
2	Op M-B-F / H-E-K met enen door een S van hand veranderen A afwenden en in colonne met enen C rechterhand	Met enen door een S verandert van hand –MARS- A afwenden in colonne met enen Hoefslag rechts volgen
3	M-X-K van hand veranderen in uitgestrekte draf	Verandert van hand in uitgestrekte draf
4	Op de korte zijde bij A per twee met enen afwenden (nrs. 1,2 eerst, daarna nrs. 3,4, daarna nrs. 5,6 (bij zestal), wanneer nrs. 1 en 2 bij X zijn halthouden (allen gelijk)	Op A nrs. 1 en 2 met enen links –MARS- Nrs. 3 en 4 met enen links –MARS- Nrs 5 en 6 met enen links –MARS- (zestal) –HALT-
5	Met tweeën paardlengte achterwaarts, eerst de eerste twee, daarna de tweede twee, daarna de derde twee (bij zestal) Voorwaarts in verzamelde draf (allen gelijk) Bij C in colonne met enen rechterhand	Eerste twee, paardlengte achterwaarts –MARS_ Tweede twee, paardlengte achterwaarts –MARS- Derde twee, paardlengte achterwaarts –MARS- (zestal) Voorwaarts in verzamelde draf –MARS- Met enen hoefslag rechts volgen
6	Op M-B-F met enen door een S van hand veranderen	Met enen door een S verandert van hand –MARS-
7	Als hoofd der colonne bij A is verzamelde stap (allen gelijk) F-S van hand veranderen in uitgestrekte stap S verzamelde stap (individueel)	Verzamelde stap – MARS- F-S verandert van hand in uitgestrekte stap S Verzamelde stap
8	Als hoofd der colonne bij C is verzamelde draf (allen gelijk)	Verzamelde draf-MARS-
9	Op M-B-F met enen halve voltes halve baan op A-X-C met enen verzamelde galop rechts (allen gelijk) C rechterhand	Met enen halve voltes halve baan –MARS- Verzamelde galop –MARS- Hoefslag rechts volgen
10	Op M-B-F met enen voltes halve baan	Met enen voltes halve baan –MARS-
11	K-X-M van hand veranderen in middengalop	Verandert van hand in middengalop
12	Doorgaan in contragalop Als hoofd der colonne bij E is verzamelde draf (allen gelijk)	Verzamelde draf –MARS-
13	Op F-B-M met enen halve voltes halve baan Op A-X-C met enen verzamelde galop links (allen gelijk) A linkerhand	Met enen halve voltes halve baan –MARS- Verzamelde galop –MARS- Hoefslag links volgen
14	Op F-B-M met enen voltes halve baan	Met enen voltes halve baan –MARS-
15	H-K uitgestrekte galop Als hoofd der colonne bij B is verzamelde draf (allen gelijk)	H-K uitgestrekte galop Verzamelde draf –MARS-
16	C afwenden Als hoofd der colonne voorbij X is verzamelde stap (allen gelijk) Door de verzamelde stap keertwending om de achterhand naar links.	C afwenden Verzamelde stap –MARS- Met enen keertwending om de achterhand naar links –MARS-
17	Door de verzamelde stap keertwending om de achterhand naar rechts, daarna verzamelde draf (allen gelijk) A rechterhand	Met enen keertwending om de achterhand naar rechts –MARS- Verzamelde draf –MARS- Hoefslag rechts volgen
18	Van V tot S schouderbinnenwaarts S-I halve volte halve baan	Van V tot S schouderbinnenwaarts S-I halve volte halve baan
19	Van I tot L travers rechts L-P halve volte halve baan	Van I tot L travers rechts L-P halve volte halve baan
20	Van P tot R schouderbinnenwaarts R-I halve volte halve baan	Van P tot R schouderbinnenwaarts R-I halve volte halve baan
21	Van I tot L travers links A rechterhand	Van I tot L travers links Hoefslag rechts volgen
22	K-X-M van hand veranderen in uitgestrekte draf	Verandert van hand in uitgestrekte draf
23	Op H-E-K links formeert gesloten gelid Op de middellijn halthouden Groet (alleen commandant) Met enen voorwaarts in vrije stap 1 meter afstand en hoefslag rechts volgen . Voorbij A rijbaan verlaten	Links formeert gesloten gelid en halthouden op de middellijn – MARS- Gelid – HALT_ Met enen voorwaarts in vrije stap 1 meter afstand –MARS hoefslag rechts volgen Voorbij A de rijbaan verlaten
24	Houding en zit van de ruiters	
25	Het effect van de hulpen	
26	Algemene indruk van de paarden/pony's , gehoorzaamheden en rust met behoud van levendigheid van de gangen	
27	Het gereden zijn in het algemeen, constante aanleuning en ongedwongenheid	
28	Goed doorlopen van hoeken, wendingen en overgangen	
29	Algemene indruk, discipline in de baan, wijze van commanderen en presentatie	
30	Uniformiteit en verzorging	

