

Beoordeling Kür op muziek

Hand-out voor het beoordelen van de Kür op muziek				
Zie de richtlijnen voor het beoordelen van de Kür op muziek in de download brochure Kür op muziek				
Voor fouten en reglementaire bepalingen zie het wedstrijdreglement dressuur artikel 141				
Duidelijk boven of onder de tijdlimiet; aftrek van 0,5% van het totaal van het artistieke gedeelte				
Halve punten mogen worden gegeven bij de technische onderdelen. Punten geven in decimalen zijn alléén toegestaan in het artistieke gedeelte				
		Verpl. Onderdeel	Choreografie	Moeilijkheidsgraad
	Bewust niet tonen van een verplicht onderdeel	0	max. 5,5	max. 5,5
	Bij meerdere keren geldt een aftrek van minimaal 0,5 per keer dat het voorkomt	0	aftrek 0,5	aftrek 0,5
	Het bewust tonen van een onderdeel uit een hoger niveau (geen uitsluiting)	niet mogelijk	max. 5,5	max. 5,5
	Bij meerdere keren geldt een aftrek van minimaal 0,5 per keer dat het voorkomt	niet mogelijk	aftrek 0,5	aftrek 0,5
	Bewust zwaarder uitvoeren van een verplicht onderdeel (zie hieronder)	max. 4,5	max. 5,5	max. 5,5
	Voor de apart aangegeven oefeningen in de brochure	geen gemiddeld cijfer	max. 5,5	max. 5,5
	Bij meerdere keren geldt een aftrek van minimaal 0,5 per keer dat het voorkomt		aftrek 0,5	aftrek 0,5
	Bewust onder het gevraagde niveau uitvoeren van een verplicht onderdeel	max. 4,5	aftrek 0,5	aftrek 0,5
	(Geldt alléén wanneer het onderdeel niet min. 1x op correcte manier is getoond)			
	vb. Duidelijk minder dan 20 m stap	max. 4,5	aftrek 0,5	aftrek 0,5
nieuw	vb. Duidelijk minder dan 15 m passage	max. 4,5	aftrek 0,5	aftrek 0,5
	vb. Onvoldoende galopwisselingen in een serie	max. 4,5	aftrek 0,5	aftrek 0,5
	vb. Een halve pirouette wanneer een hele pirouette wordt gevraagd.	max. 4,5	aftrek 0,5	aftrek 0,5
	vb. Uitgestrekte draf alléén getoond op een volte of door twee wendingen	max. 4,5	aftrek 0,5	aftrek 0,5
	Bij meerdere keren geldt een aftrek van minimaal 0,5 per keer dat het voorkomt		aftrek 0,5	aftrek 0,5
	Uitvoering bewust niet volgens het reglement (zie hieronder)	max. 4,5	max. 5,5	max. 5,5
	(Geldt alléén wanneer het onderdeel niet minimaal 1x correct is getoond)			
	Bij meerdere keren geldt een aftrek van minimaal 0,5 per keer dat het voorkomt		aftrek 0,5	aftrek 0,5

		Verpl. Onderdeel	Choreografie	Moeilijkheidsgraad
Pony's Z2	Toegestaan;			
	20 m stap onderbreken door 1 keertwending om de achterhand			
	Slangenvoltes in draf en/of galop			
	Zigzag appuyementen in draf			
	Travers / renvers (niet ter vervanging van appuyementen)			
	Dubbele volte in draf en/of galop			
	De verplichte 8 m volte moet getoond worden in de juiste galop anders max. 4,5			
	Voorbeelden van oefeningen boven niveau;			
	Vliegende galopwisselingen, galop appuyement, galop pirouette, piaffe, passage	niet mogelijk	max. 5,5	max. 5,5
	Oefeningen bewust zwaarder uitgevoerd			
	(Ongeacht of het onderdeel ook nog correct wordt getoond)			
	vb. Duidelijk meer dan een keertwending in stap >180 graden	max. 4,5	max. 5,5	max. 5,5
	Uitvoering bewust niet volgens het reglement			
	(Geldt alléén wanneer het onderdeel niet min. 1x correct is getoond)			
	vb. Stap uitgevoerd op 2 hoefslagen (schouderbinnenwaarts / appuyement)	max. 4,5	max. 5,5	max. 5,5
	vb. Uitgestrekte draf alléén getoond op een volte of door twee wendingen	max. 4,5	max. 5,5	max. 5,5
	vb. Verzamelde galop zonder de verplichte volte 8 m in de goede galop	max. 4,5	max. 5,5	max. 5,5
Jun. en Z2	Toegestaan;			
	Vliegende galopwisselingen in een serie van om de 5 of meer			
	Galop appuyementen met 1 verandering van richting			
	Voorbeelden van oefeningen boven niveau			
	Galop pirouette, piaffe, passage	niet mogelijk	max. 5,5	max. 5,5
	Oefeningen bewust zwaarder uitgevoerd			
	(Ongeacht of het onderdeel ook nog correct wordt getoond)			
	Duidelijk meer dan een keertwending in stap >180 graden	max. 4,5	max. 5,5	max. 5,5
	Vliegende galopwisselingen in een serie van 4 of minder (Cijfer voor het onderdeel galopwisselingen naar links en naar rechts)	max. 4,5	max. 5,5	max. 5,5

		Verpl. Onderdeel	Choreo-grafie	Moeilijkheidsgraad
	Galop appuyementen met meer dan 1 verandering van richting (Cijfer voor het onderdeel appuyement in galop naar links en rechts)	max. 4,5	max. 5,5	max.5,5
	Uitvoering bewust niet volgens het reglement			
	(Geldt alléén wanneer het onderdeel niet min. 1x correct is getoond)			
	Stap uitgevoerd op 2 hoefslagen (schouderbinnenwaarts/ appuyement)	max. 4,5	max. 5,5	max. 5,5
	Uitgestrekte draf alléén getoond op een volte of door twee wendingen	max. 4,5	max. 5,5	max. 5,5
ZZ-L	Toegestaan;			
	Vliegende galopwisselingen in een serie van om de 5 of meer			
	Galopappuyementen met 1 verandering van richting			
nieuw	1/2 pirouette in galop vanuit of naar stap en/of halthouden, dit alléén als toevoeging naast de gevraagde pirouette			
	Voorbeelden van oefeningen boven niveau			
	Piaffe, passage	niet mogelijk	max. 5,5	max. 5,5
	Oefeningen bewust zwaarder uitgevoerd			
	(Ongeacht of het onderdeel ook nog correct wordt getoond)			
	Duidelijk meer dan een keertwending in stap >180 graden	max. 4,5	max. 5,5	max. 5,5
	Vliegende galopwisselingen in een serie van 4 of minder (Cijfer voor het onderdeel galopwisselingen naar links en naar rechts)	max. 4,5	max. 5,5	max. 5,5
	Galop appuyementen met meer dan 1 verandering van richting (Cijfer voor het onderdeel appuyement in galop naar links en rechts)	max. 4,5	max. 5,5	max.5,5
	Duidelijk meer dan een 1/2 pirouette in galop	max. 4,5	max. 5,5	max. 5,5
	Uitvoering bewust niet volgens het reglement			
	(Geldt alléén wanneer het onderdeel niet min. 1x correct is getoond)			
	vb. Stap uitgevoerd op 2 hoefslagen (schouderbinnenwaarts/ appuyement)	max. 4,5	max. 5,5	max. 5,5
	Uitgestrekte draf alléén getoond op een volte of door twee wendingen	max. 4,5	max. 5,5	max. 5,5
	½ galoppirouette niet min. 1x vanuit galop	max. 4,5	max. 5,5	max. 5,5
YR en ZZ-Z	Toegestaan;			
	Zigzag appuyementen in galop			
	Combinatie van appuyement – ½ pirouette in galop			
nieuw	1/2 pirouette in galop vanuit en/of naar stap of halthouden, dit alléén als toevoeging naast de gevraagde pirouette			

		Verpl. Onderdeel	Choreo-grafie	Moeilijkheidsgraad
	Voorbeelden van oefeningen boven niveau			
	Vliegende galopwisselingen om de 2 of 1, piaffe, passage	niet mogelijk	max. 5,5	max. 5,5
	Oefeningen bewust zwaarder uitgevoerd			
	(Ongeacht of het onderdeel ook nog correct wordt getoond)			
	Duidelijk meer dan een 1/2 pirouette in galop	max. 4,5	max. 5,5	max. 5,5
	Uitvoering bewust niet volgens het reglement			
	(Geldt alléén wanneer het onderdeel niet min. 1x correct is getoond)			
	vb. 1/2 galoppirouette niet min. 1x vanuit galop	max. 4,5	max. 5,5	max. 5,5
	vb. Stap uitgevoerd op 2 hoefslagen (schouderbinnenwaarts/ appuyement)	max. 4,5	max. 5,5	max. 5,5
	vb. Uitgestrekte draf alléén getoond op een volte of door twee wendingen	max. 4,5	max. 5,5	max. 5,5
Inter. 1	Toegestaan;			
	Combinatie van appuyement en galoppirouette			
nieuw	Hele pirouette in galop vanuit en/of naar stap of halthouden, dit alléén als toevoeging naast de gevraagde pirouette			
	Voorbeelden van oefeningen boven niveau			
	Vliegende galopwisselingen om de pas, piaffe, passage	niet mogelijk	max. 5,5	max. 5,5
	Oefeningen bewust zwaarder uitgevoerd			
	(Ongeacht of het onderdeel ook nog correct wordt getoond)			
	Duidelijk meer dan een hele pirouette in galop (360 graden)	max. 4,5	max. 5,5	max. 5,5
	Uitvoering bewust niet volgens het reglement			
	(Geldt alléén wanneer het onderdeel niet min. 1x correct is getoond)			
	vb. Galoppirouette niet min. 1x vanuit galop	max. 4,5	max. 5,5	max. 5,5
	vb. Stap uitgevoerd op 2 hoefslagen (schouderbinnenwaarts/ appuyement)	max. 4,5	max. 5,5	max. 5,5
	vb. Uitgestrekte draf alléén getoond op een volte of door twee wendingen	max. 4,5	max. 5,5	max. 5,5
	Onder het gevraagde niveau uitvoeren van een verplicht onderdeel			
	(Geldt alléén wanneer het onderdeel niet min. 1x correct is getoond)			
	vb. 1/2 pirouette in plaats van een hele pirouette	max. 4,5	aftrek 0,5	aftrek 0,5
	vb. Onvoldoende galopwisselingen in de serie	max. 4,5	aftrek 0,5	aftrek 0,5
GP	Toegestaan;			
	Piaffe pirouette naast de gevraagde "rechte" piaffe	beoordelen als piaffe		

		Verpl. Onderdeel	Choreo-grafie	Moeilijkheidsgraad
	Passage appuyement naast de gevraagde "rechte" passage	beoordelen als passage		
	Galoppirouettes max. 2 x 360 graden aaneengesloten	beoordelen als 1 pirouette		
nieuw	Pirouette in galop vanuit en/of naar stap of halthouden, dit alléén als toevoeging naast de gevraagde pirouette	beoordelen als pirouette		
	Combinatie van appuyement en galoppirouette (max. 2x)			
	Oefeningen bewust zwaarder uitgevoerd			
	(Ongeacht of het onderdeel ook nog correct wordt getoond)			
	Duidelijk meer dan een dubbele pirouette (2 x 360 graden)	max. 4,5	max. 5,5	max. 5,5
	Uitvoering bewust niet volgens het reglement			
	(Geldt alléén wanneer het onderdeel niet min. 1x correct is getoond)			
	vb. Piaffe alléén getoond in een pirouette	max. 4,5	max. 5,5	max. 5,5
	vb. Passage alléén getoond in een appuyement	max. 4,5	max. 5,5	max. 5,5
	vb. Galoppirouette niet min. 1x vanuit galop	max. 4,5	max. 5,5	max. 5,5
	vb. Stap uitgevoerd op 2 hoefslagen (schouderbinnenwaarts/ appuyement)	max. 4,5	max. 5,5	max. 5,5
	vb. Uitgestrekte draf alléén getoond op een volte of door twee wendingen	max. 4,5	max. 5,5	max. 5,5
	Onder het gevraagde niveau uitvoeren van een verplicht onderdeel			
	(Geldt alléén wanneer het onderdeel niet min. 1x correct is getoond)			
	vb. 1/2 pirouette in plaats van een hele pirouette	max. 4,5	af trek 0,5	af trek 0,5
	vb. Onvoldoende galopwisselingen in de serie	max. 4,5	af trek 0,5	af trek 0,5
	Fouten van de ruiter (alle niveaus)		Cijfer voor harmonie	
	Publiek beïnvloeden met de hand		0,5 - 1 punt aftrek	
	Paard beïnvloeden met de hand of de helm		max. 4,5 1 punt aftrek	